

CARTE BLANCHE

16.09. // 04.11.2018



David Adamo
Alterazioni Video
Christoph Draeger
Jee Won Kim
Eva und Franco Mattes
Olivier Mosset
Daniel Pflumm
Giacomo Porfiri
Karin Sander
Wolfgang Staehle
Caspar Stracke
Egon Zippel



KUNSTVEREIN SCHWÄBISCH HALL
Am Markt 7/8, 74523 Schwäbisch Hall
Mi – Fr 15 – 18 Uhr, Sa + So 12 – 18 Uhr
Kooperation mit der Kulturbefragten der Stadt Schwäbisch Hall





Kunst(ver)föhrung

Rundschau für den Schwäbischen Wald – Der Kocherbote 27 Sep 2018 +2 more Ute
Christine Berger/Foto: Hans Kumpf



Ein riesiger Gecko mit zwölf Beinen krabbelt derzeit an der Wand der Galerie am Markt des Haller Kunstvereins. Bei näherem Hinsehen erkennt man, dass er aus zahlreichen Aufklebern zusammengesetzt und am Rand mit rotem Klebeband eingefasst ist. Tatsächlich sammelt Egon Zippel (geboren 1960 in

Timisoara, Rumänien) die Sticker in seiner Wahlheimat New York City. Er löst sie sorgfältig ab und fügt sie zu Collagen zusammen. Die typisch urbane Ausdrucksform des Aufklebers interessiert den Künstler, der Grafikdesign studierte. Es handelt sich um Logos von Firmen und Institutionen, Werbung,

Grafiken, Slogans, politische oder soziale Botschaften – manchmal bleibt die Aussage rätselhaft. Der Künstler benannte das Werk nach einem der verwendeten Aufkleber „Sexgoat“. Zu sehen in der Ausstellung „Carte blanche“, zu der Kurator Wolfgang Staehle Künstler aus New York und Berlin eingeladen hat. Übrigens: Auch bei seinem Besuch in Schwäbisch Hall sammelte Egon Zippel Aufkleber, die künftige Werke eingearbeitet werden.

Write a comment...



Share



Comment



Save



More